



DUU-001-014302

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

May / June – 2015

**Sanskrit : Paper-CCT-08**

(Rupaka – A Critical Study)

(New Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 014302**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना/Instruction :**

दरेक प्रश्नोनां जवाबो भुष्य उत्तरवडीभां ज आपवानां रडेसे.

Write answer of all questions in main answer sheet.

१ 'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते ।' आ विधाननी यथा करो. १४

1 'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते ।' Discuss the statement. 14

**अथवा/OR**

'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' ने आधारे दुष्यन्तनुं पात्राक्षेपन करो. १४

Give the character sketch of 'दुष्यन्त' in view of अभिज्ञानशाकुन्तलम्. 14

**अथवा/OR**

नाटिकाना लक्षणो आपी 'रत्नावली'नुं नाटिका तरीके मूल्यांकन करो. १४

Evaluate 'रत्नावली' as a नाटिका after explaining the characteristics of the same. 14

२ (अ) नीचेनामांथी कोर्षपण अक पर टूंकनोंध लपो : १०

2 (a) Write short note on any **one** of the following : 10

(1) ..... तत्र रम्या शकुन्तला ।

(2) रत्नावलीनाटिका वैशिष्ट्यम् ।

२ (ब) नीचेनामांथी कोर्षपण अक पर टूंकनोंध लपो : १०

2 (b) Write short note on any **one** of the following : 10

(1) ऐन्द्रजालिकप्रसंगः ।

(2) मुद्राराक्षसनाटकस्य वैशिष्ट्यम् ।

- ૩ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો : ૧૦
- ૩ (a) Explain any **two** of following with reference : 10
- (1) દૈવમવિદ્વાંસઃ પ્રમાણયન્તિ ।
  - (2) પ્રારમ્બ્યતે ન ખલુ વિઘ્નમ્બયેન નીચૈઃ ।
  - (3) પ્રારબ્ધમપરિત્યાજ્યમેવ ।
  - (4) અત્યાવરઃ શઙ્કનીયઃ ।
- ૩ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો : ૧૦
- ૩ (b) Explain any **two** of following with reference : 10
- (1) અર્થો હિ કન્યા પરકીય એવ ।
  - (2) ઉત્સવપ્રિયાઃ ખલુ મનુષ્યાઃ ।
  - (3) ઋષીણાં પુનરાઘાનાં વાચમર્થોઽનુઘાવતિ ।
  - (4) અપિ ગ્રાવા રોદિત્યપિ દલતિ વજ્રસ્ય હૃદયમ્
- ૪ નીચેના પ્રશ્નોનાં એક અથવા બે વાક્યોમાં ઉત્તર આપો : ૬
- 4 Answer the following questions **one** or **two** lines : 6
- (1) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલનો પાંચમો અંક કઈ રીતે સુપ્રસિદ્ધ છે ?
  - (2) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલના નાન્દી શ્લોકમાં કાલિદાસ કોના સ્વરૂપનું વર્ણન કરે છે ?
  - (3) ઉત્તરરામચરિત નાટકના સાતમાં અંકનું નામ શું છે ? તેમાં કઈ વિશેષ રજૂઆત છે ?
  - (4) રત્નાવલીનું બીજું નામ સાગરિકા કેમ પડ્યું હતું ?
  - (5) સાગરિકાની સખીનું નામ જણાવો.
  - (6) 'મુદ્રારાક્ષસ'નું મુખ્ય કથાવસ્તુ કેવા પ્રકારનું છે ?
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ દશ વૈકલ્પિક પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો : ૧૦
- 5 Answer the following any **ten** MCQs : 10
- (1) 'શકુન્તલા વિદાય પ્રસંગ' અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ના કયા અંકમાં આવે છે ?
    - (A) ત્રણ (B) ચાર
    - (C) બે (D) પાંચ
  - (2) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્ના કયા અંકમાં દુર્વાસાના શાપનો પ્રસંગ આવે છે ?
    - (A) ચતુર્થ (B) પંચમ્
    - (C) દ્વિતીય (D) પ્રથમ

- (3) 'અભિજ્ઞાન'નો અર્થ \_\_\_\_\_ થાય છે ?  
 (A) વિશેષજ્ઞાન (B) પુષ્પ  
 (C) નજીક (D) ઓળખ
- (4) ઉત્તરરામચરિતનો મૂળ આધાર ગ્રંથ કયો છે ?  
 (A) ઉદયનકથા (B) વૃહત્કથા  
 (C) રામાયણ (D) મહાભારત
- (5) 'છાયાસીતા' \_\_\_\_\_ રૂપકમાં આવે છે ?  
 (A) છાયાશાકુન્તલ (B) ઉત્તરરામચરિત  
 (C) પ્રતિમાનાટક (D) મહાવીરચરિત
- (6) 'ગર્ભનાટક' ઉત્તરરામચરિતના કયા અંકમાં આવે છે ?  
 (A) સાતમાં (B) પાંચમાં  
 (C) ચોથા (D) ત્રીજા
- (7) રત્નાવલી કયા દેશની રાજકુમારી હતી ?  
 (A) વત્સદેશ (B) સિંહલદેશ  
 (C) ઉજ્જૈન (D) કાશી
- (8) સાગરિકા વાસવદત્તાના વેશમાં કયા ઉદ્યાનમાં જાય છે ?  
 (A) કમલન્દ (B) મકરન્દ  
 (C) અશોક (D) એકપણ નહીં
- (9) 'મુદ્રા'નો અર્થ \_\_\_\_\_ થાય છે ?  
 (A) મુખ (B) કોમળ  
 (C) વીંટી (D) કમળ
- (10) રત્નાવલી નાટિકાનો મુખ્ય રસ કયો છે ?  
 (A) કરુણ (B) શાંત  
 (C) અદ્ભૂત (D) શૃંગાર

(11) 'मुद्राराक्षस' नाटकमां अेकमात्र स्त्रीपात्र कोनी पत्नी छे ?

- (A) मलयकेतु (B) शकटदास  
(C) यंद्रगुप्त (D) यंदनदास

(12) \_\_\_\_\_ रुपकमां नायिका नथी ?

- (A) रत्नावली (B) मुद्राराक्षस  
(C) महावीर रथरित (D) उत्तरराभयरित
-